

Le rapport moral relate toute l'activité de l'Harmonie dans son exercice 2012-2013 c'est à dire tous les événements qui ont eu lieu en interne et en externe.

Ainsi nous avons fait :

1 Assemblée Générale,

1 réunion de Bureau,

31 répétitions,

5 concerts,

7 défilés,

3 animations,

3 spectacles : 2 de La vie Parisienne, 1 de Kiosk

Nous avons eu droit à 4 articles de presse, nous avons fêté 26 anniversaires et surtout nous avons accueilli 5 nouveaux musiciens.

Le rapport ci-après, en donne tous les détails.

Mercredi 5 septembre 2012.

C'est notre première répétition de l'exercice 2012-2013, dirigée ce soir par Maurice, qui souhaite tout d'abord, la bienvenue à toutes et à tous, après les vacances, pour cette nouvelle saison. En vue de notre défilé de dimanche à Brignais nous répétons une sélection de morceaux tirés de nos carnets d'animation.

Dimanche 9 septembre 2012.

Sous un soleil magnifique, nous sommes 31 musiciens à participer au défilé des « Tards Venus » et des Classes en 2, sous la conduite de Jean Pierre. Nous aurions pu être un peu plus nombreux, mais certains de nos musiciens font également partie du « Cor des Alpes » ils n'ont donc pas pu, de ce fait, se joindre à nous. Tant pis pour eux !

Mercredi 12 septembre 2012.

C'est une très très grande soirée puisque nous avons le plaisir d'accueillir deux nouvelles musiciennes, Nelly DENURRA et Sandrine NAVA, toutes 2 clarinettes. Elles portent donc à 17, le nombre des musiciens de ce superbe pupitre. Elles sont les bienvenues et merci à elles deux d'avoir choisi l'Harmonie de Brignais pour y apporter tous leurs talents.
Détail très très très important, mais pour ce soir, nous pardonnerons Sandrine. Nous la pardonnerons en effet, car elle ne connaît pas encore nos us et coutumes de la troisième mi-temps, et puis nous la remercierons néanmoins, puisqu'elle nous fait l'honneur d'entrer dans les rangs de la meilleure Harmonie de France, aujourd'hui, le jour de son anniversaire.
Notre Président qui « cafte » discrètement ce merveilleux événement fait aussitôt, selon lesdites coutumes, entonner notre hymne célébrissime « Happy birthday to you Sandrine » chanté par la chorale endiablée, dirigée avec talent et brio par . . . Felice.
Bon anniversaire Sandrine !

Mercredi 19 septembre 2012.

Il n'y a pas de répétition ce soir, puisque nous tenons notre Assemblée Générale qui débute à 20h45.

44 musiciens sont présents ou représentés à cette AG. Le Président présente l'ordre du jour, puis, la lecture et le détail des rapports « financier » et « moral » sont exposés et adoptés à l'unanimité.

Le Président annonce que la cotisation annuelle sera de 60€ pour tous et de 25€ pour les étudiants. A cela, Serge complète et rappelle que les musiciens, déjà inscrits à l'Ecole de Musique en sont exemptés. Il demande également que cette cotisation soit réglée rapidement.

Le Président nous informe que Etienne DUCOULON, sortant du CA doit être remplacé.

Danaé COURTÈS et Jeanne BRIVES se proposent d'entrer au CA, ce qui est adopté à l'unanimité, elles sont applaudies et félicitées pour cet engagement.

Les membres du Conseil d'Administration sont donc : Catherine BAYLE, Serge BELLOIR, Jeanne BRIVES, Danaé COURTÈS, Felice DIBISCEGLIE, Dominique FONTANA, Françoise JULIEN, Léa MERCIER, Muriel MOLINA, Magali TOURNIER, Dominique SIMPLEX, Jean-Louis SERVIERES.

D'autres informations plus générales sont précisées, notamment que :

- * La Guinguette ne sera plus intégrée à l'Harmonie, puisqu'elle souhaite créer sa propre section au sein de l'AMB,
- * notre concert du 7 novembre 2012 aura lieu le samedi à Charlieu
- * les répétitions pour La Vie Parisienne seront fixées ultérieurement
- * l'organisation pour cette présentation et celle de La Création nécessitera l'implication de tous, sous la Direction de Françoise, pour la mise en place, l'installation, l'accueil, l'entrée, le contrôle, la buvette, le placement des spectateurs etc.

Tous les points ayant été abordés, Le Président clôture la séance, à 22h, non sans avoir précisé au préalable, qu'un pot de fin de séance nous est proposé.

Avant de rejoindre les festivités annoncées, Le Président souhaite que les membres du CA élise le Bureau immédiatement. Le résultat de ce vote est le suivant.

- * Dominique FONTANA : Président. Françoise JULIEN : Vice présidente.
- * Serge BELLOIR : Trésorier. Felice DI BISCEGLIE : Trésorier adjoint.
- * Jean-Louis SERVIERES : Secrétaire. Léa MERCIER : Secrétaire adjointe.

Mercredi 10 octobre 2012.

C'est une très très grande soirée puisque nous avons le plaisir d'accueillir 1 nouveau musicien, Lambert SEGUIN, à la trompette. En fait, pas si nouveau que ça, puisqu'il était déjà présent dans les rangs et comme bien d'autres, il a compris qu'il ne pouvait pas se passer de l'Harmonie, il est donc le bienvenu. Merci Lambert de nous avoir rejoints, nous savons que nous pouvons compter sur tes nombreux talents.

Très grande soirée, parce que c'est l'anniversaire de Benoît BROSSETTE, nous pensons bien à lui et bien sûr, nous songeons aussi et surtout aux nombreux breuvages, que nous n'aurons pas ce soir, car . . . il est absent !Benoît, si tu nous écoutes !

Très grande soirée car, heureusement, il y a Hervé BECK qui, lui, est présent ! Comme vous le savez, Hervé est l'un de nos 17 meilleurs clarinettes et ce soir il fête son anniversaire. Il a donc droit, selon nos coutumes, à notre hymne célébrissime « Happy birthday to you Hervé » chanté par la chorale endiablée, dirigée avec talent et brio par . . . Felice. Merci Hervé pour toutes ces boissons, ces tartes faites maison, merci pour ta gentillesse et surtout bon anniversaire !

Mardi 23 octobre 2012.

Ce soir nous répétons avec les musiciens de l'Harmonie de Caluire, dans leurs locaux. C'est notre première répétition sous la conduite de Jean-Marc SERRE, compositeur de toutes les œuvres de « Des vents dans les voix ». C'est intéressant de constater que ces morceaux « mystérieux » nous font découvrir finalement quelque chose de nouveau.

Bonne répétition à la fin de laquelle nous sommes tous conviés à boire le verre de l'amitié.

Jeudi 1^{er} Novembre 2012.

A l'occasion des 150 ans de l'Eglise de Brignais, et à la demande du Père Curé, nous sommes 28 à participer à l'animation de la messe.

Vendredi 2 Novembre 2012.

Avec beaucoup de tristesse nous avons appris le décès du papa de Magali. A l'Eglise de Brignais, nous avons pu être 19 musiciens, pour la célébration des obsèques et, à sa demande, nous avons joué quelques pièces dont Ammerland, Shirim. Présents ou absents, les messages de sympathie lui ont été transmis et nous tenons, toutes et tous, à lui apporter tout notre soutien et à nous associer à sa peine.

Dimanche 11 Novembre 2012.

C'est une journée très chargée par le nombre d'événements qui nous attend. Evitons, comme l'année dernière, de dire que la journée commence par « le matin » . . . au risque d'être encore chahutés. Bref, elle a juste un peu plus de 20 ans, enfin, un an de plus que l'année dernière, tout de même, et c'est un très grand jour pour elle. Elle, c'est notre Présidente Muriel, notre ex-présidente. Alors, à l'occasion de son anniversaire, nous lui faisons un chaleureux accueil musical, suivi de notre hymne célébrissime « Happy birthday to you Muriel » chanté par la chorale endiablée, dirigée avec talent et brio par . . . Felice. Bon anniversaire Muriel. Puis, c'est aussi notre participation aux Commémorations de l'Armistice, d'abord à Vourles où nous sommes 31 à défiler au son de « La Madelon » et à exécuter les sonneries traditionnelles. Nous participons ensuite aux Commémorations à Brignais, où nous sommes 33. De plus, les clairons de Roger nous ont rejoints et nous avons tous apprécié leur participation dans La Madelon et « La Marseillaise », pour la première fois. Merci Roger, à toi et à tes musiciens.

L'après midi, nous donnons un concert dans l'Eglise St Denis à La Croix Rousse. La Chorale Sing Song Energie est présente, ainsi que l'Harmonie de Charnay, nous sommes donc au total près de 160 musiciens. Plus de 300 spectateurs ont pu applaudir notre prestation, tout particulièrement « Missa Katharina ».

Mercredi 14 Novembre 2012.

C'est notre première répétition dans notre nouvelle salle « L'Auditorium » du Pôle Culturel. Nous découvrons tous une magnifique salle, avec un superbe plafond grillagé de bois, destiné paraît-il, à piéger les « canards ». Bref, sans canard, on n'entendra donc dans cette salle majestueuse, que de la musique excellente ! Les musiciens de l'Harmonie de Caluire sont présents et nous répétons à nouveau, sous la baguette de Jean-Marc SERRE. Formidable répétition au terme de laquelle nous sommes tous conviés au verre de l'amitié.

Mercredi 21 Novembre 2012.

Répétition en vue de notre concert du 22, à Villefranche. Très bonne répétition à la fin de laquelle une agréable surprise nous attend. Nous les apprécions beaucoup, leur gentillesse est à la dimension de leur carrure et c'est toujours le plus affectueusement du monde, qu'on les appelle nos « 2 gros ». Eux, ce sont nos deux « sax bar », et ce soir ils nous offrent une copieuse cochonnaille. Dédé fête, en novembre, son anniversaire du mois d'août, Roland le sien du mois de septembre. De plus, notre vigneron Roland que le monde

entier nous envie, fête également l'arrivée institutionnelle du Beaujolais nouveau, son Beaujolais qui, il faut le dire, est encore meilleur que celui de l'année dernière !

Aussitôt, et selon nos coutumes cet événement entraîne le déchaînement de notre hymne célébrissime « Happy birthday to you Dédé et Roland » chanté par la chorale endiablée, dirigée avec talent et brio par Felice.

Bon anniversaire Dédé, bon anniversaire Roland !

Merci à vous deux, vous avez gagné le droit de le refaire très souvent et même sans modération !

Nous savons tous que nous pouvons compter sur votre gentillesse et dommage pour les absents !

Jeudi 29 Novembre 2012.

Concert (à nouveau dernier concert) de Jacob de Haan à « L'Atelier » de Villefranche au profit de l'Association Rêves. Les spectateurs sont malheureusement peu nombreux ! Dommage, mais ça ne fait rien, pour cette dernière fois, nous avons pris beaucoup de plaisir à jouer ces pièces. Il y a eu également des moments « magiques » où Jean-Pierre a souri pour montrer sa satisfaction quant à notre jeu ! Dans son allocution d'après concert, il a même tenu à féliciter les « Amateurs » que nous sommes, étonné que nous ayons pu, après une journée de dur labeur, assurer ce concert comme des « Professionnels » à jeun, donc sans avoir mangé, pour quelques uns d'entre nous, mais c'est ainsi, la musique est une nourriture spirituelle !

Quant au casse-croûte d'après concert il était digne d'un fantastique et pantagruélique casse-croûte beaujolais. Très bons saucissons, excellents pâtés, moult bons vins rouges, du meilleur vigneron de Charnay que le monde entier nous envie, vous le reconnaissez, c'est bien sûr Roland, et moult bons vins blancs, super production d'un autre saxophoniste baryton de Charnay : Bruno Giraudon. Ah, ces gros sax bar, quels talents !

Mercredi 5 décembre 2012.

C'est une très très grande soirée puisque nous avons le plaisir d'accueillir 1 nouveau musicien, Jean-Pierre BENISTANT. Saxophoniste, il vient renforcer ce formidable pupitre des sax alto. Merci de nous avoir rejoints, car nous en sommes sûrs, tes talents seront, au moins, à la hauteur de ceux de Jean-Pierre, celui qui nous dirige !

Samedi 15 décembre 2012.

Dès 10h30, la logistique est déjà en service pour charger, batterie, timbales, xylophone, pupitres etc, en direction de Taluyers, car c'est là que nous allons répéter toute la journée, avec l'Harmonie de Caluire, la Batterie Fanfare de l'Ain, les Chœurs des Marais de Villefranche sur Saône et les Chœurs du Guiers de Pont de Beauvoisin. A 11h30, les volontaires présents mettent en place la salle, les chaises, les pupitres, car c'est près de 300 musiciens qu'il faut accueillir pour répéter sous la baguette de Jean-Marc Serre.

Après un repas tiré du sac, nous commençons la répétition à 13h10.

Excellente répétition qui se déroule très bien grâce à la présence de tous les musiciens et choristes.

Nous découvrons, un peu plus encore, ce à quoi va ressembler ce nouveau projet.

La répétition s'achève à 17h30.

Alors, en ordre inverse il faut maintenant procéder à l'empilement et au transport des chaises, manutention exécutée de main de maître par Thomas, l'un de nos meilleurs trompettistes, copiloté par Léa, l'une de nos plus talentueuses tubistes. C'est également le chargement des timbales, puis à Brignais ce sera le déchargement et le rangement de tous ces instruments. Journée chargée, mais quelle belle journée !

Mercredi 19 décembre 2012.

C'est encore une très très grande soirée :

- d'abord, parce que nous commençons à déchiffrer une à une, les partitions de « Kiosk », cet autre projet dont nous a parlé Jean-Pierre.
- ensuite parce que nous fêtons les anniversaires de Régis, Alan, Irène, Muriel, Marc, Clément, Corentin. Arrosages copieux accompagnés naturellement de notre célébrissime « Happy birthday to you, les sus nommés » chanté par la chorale endiablée, non dirigée par Felice, car très exceptionnellement, il n'est pas là ce soir,
- enfin parce que nous avons le plaisir d'accueillir Amandine ! Amandine Guérin qui vient renforcer ce merveilleux pupitre de flûtistes. Tu es la bienvenue, merci à toi de nous avoir choisis, sache que tu as beaucoup de chance, puisque tu as choisi la meilleure Harmonie, célèbre au-delà des frontières françaises (frontières qui n'existent plus !)

Samedi 12 et dimanche 13 janvier 2013.

En soirée le samedi, et l'après midi le dimanche, ce sont nos représentations de La Vie Parisienne au Briscope. La salle est à chaque fois quasiment complète de spectateurs qui semblent apprécier cette remarquable prestation si l'on en juge par leurs applaudissements chaleureux.

Très grande soirée ce samedi 12 janvier puisqu'en fin de spectacle, nous avons voulu marquer un très grand événement, il s'agit de l'anniversaire de Jean-Pierre. Bien entendu, selon nos coutumes, cette date particulière déclenche aussitôt notre hymne célébrissime « Happy birthday to you Jean-Pierre » chanté par la chorale endiablée, dirigée avec talent et brio par . . . Felice, renforcée exceptionnellement ce soir, par la Chorale Sing Song Energie.

Et dans le Progrès du lendemain, nous aurons droit à l'article de presse ci-après.

Après notre prestation du dimanche, nous avons souhaité nous retrouver tous, avec nos amis de la Chorale, devant quelques verres et autres agapes, dans une bonne ambiance animée par des airs baluche de La Guinguette.

Nous devons un merci tout particulier à Françoise qui a dirigé la logistique : vente de billets, contrôle des billets, placement des spectateurs, offre des programmes, buvette etc. Merci donc à toutes celles et à tous ceux qui ont apporté leur aide à ces manifestations : Christiane (l'épouse de notre bien aimé Président), Anne-Marie (l'épouse de notre bien aimé Trésorier), Catherine, Muriel, Florence, Gilbert, Albert, Jean-Pierre Bénistant, Odile, Philippe, (le mari de Patricia), Corentin, Michel (le mari d'Odile), Roger, Magali, Danaé, Léa, Thomas, Chantal, Marie-Thérèse, Simon. Pardon à celles et à ceux qui auraient été oubliés. Merci aussi, à celles et à ceux qui ont confectionné un mets salé ou sucré pour le pot du dimanche soir.

BRIGNAIS « Une vie parisienne » entraînante



■ Tous ne pouvant être sur scène, les chœurs venaient en renfort dans la fosse de l'orchestre. Photo Martine Morel

Cet après-midi se déroulera la 2^e représentation de « La vie parisienne ». Les spectateurs de la représentation d'hier ont déjà pu apprécier la virtuosité des chanteurs amateurs et celle des musiciens de l'Harmonie de Brignais, une des 5 sections de l'Association musicale de Brignais (AMB).

Sous la direction de Jean-Pierre Prajoux, cet opéra-bouffe d'Offenbach est interprété par la chorale Sing song

energie de Villeurbanne, pour sa partie chantée. Cet ensemble compte environ 90 choristes et les plus experts aident les débutants. La mise en scène s'est faite avec l'aide d'acteurs amateurs qui ont vite retrouvé les airs connus.

Un moment agréable et distrayant qui a beaucoup plu.

Les billets ont été vite vendus et il ne reste que quelques places pour aujourd'hui. ■ Briscopé, parc de l'Hôtel de Ville à 15 heures. Entrée : 12 euros.

DIMANCHE 13 JANVIER 2013 - LE PROGRES ■ 21

Samedi 19 janvier 2013 :

Après avoir chargé, batterie, timbales, xylophone, marimba etc nous partons pour préparer la salle du Complexe sportif Pierre MINSSIEUX, dans laquelle nous donnons demain notre concert « Des vents dans les voix ». Arrivés sur place, nous rageons un peu de devoir attendre la fin d'un tournoi de ping pong, pour commencer notre installation, mais finalement tout se mettra en place dans la bonne humeur !

Dimanche 20 janvier 2013 :

A 9h30, commence la répétition générale pour le spectacle « Création », dirigée par le compositeur Jean-Marc SERRE.

A midi, le déjeuner a lieu sur place grâce aux plateaux repas offerts par la Fédération Musicale du Rhône, organisatrice de cette journée.

La salle est pleine à craquer, nous devons même rajouter des chaises supplémentaires, pour installer plus de 300 spectateurs.

A 16h l'Orchestre Junior Départemental commence le concert avec sa prestation « Space Music », très appréciée, très applaudie.

Sans entracte nous commençons aussitôt le concert « Des vents dans les voix » qui terminera cette grande journée vers 18h30. Rappelons que plus de 200 musiciens et choristes étaient présents : la Batterie Fanfare de l'Ain, les Harmonie de Caluire et de Brignais, Les Chœurs des Marais de Villefranche sur Saône et du Guiers de Pont de Beauvoisin.

Cette œuvre merveilleuse aurait eu une dimension bien plus grande avec une acoustique autre que celle d'une salle des sports ! Dommage !

Et puis, dans la même ambiance que la veille, mais avec plus de bras, il faudra remettre en place, les tapis de protection, les chaises, la batterie, les timbales, xylophone, marimba etc

Mercredi 23 janvier 2013 :

Très très grande soirée anniversaire de Léa, de Félice, de Maurice avec ses traditionnelles bugnes. Bien entendu, selon nos coutumes, ce grandiose évènement déclenche aussitôt notre hymne célébrissime « Happy birthday to you Léa, Félice, Maurice » chanté par la chorale endiablée, dirigée avec talent et brio par Felice,

Dimanche 27 janvier 2013 :

Première répétition, toute la journée, du projet Kiosk, dirigée par Franck Guibert et son acolyte, Bruno. Jean-Pierre nous présente rapidement ces professionnels qui vont nous diriger et qui démarrent aussitôt la journée. Dès le départ, l'accent est mis sur le chamboulement de ce qui est notre traditionnel ! Pas de chaise, pas de pupitre, partitions par terre, c'est étonnant ! Mais ces professionnels ont une grande expérience et savent présenter les différentes séquences avec beaucoup d'humour, ce sera donc une très bonne première journée !

Mercredi 30 janvier 2013 :

Très très grande soirée pour cette 2^{ème} répétition de Kiosk, qui commence à 19h30, à la fin de laquelle nous fêtons les anniversaires de notre Président Dominique et d'Albert Vuillemin.

Bien entendu, cet évènement déclenche aussitôt, selon nos coutumes, notre hymne célébrissime « Happy birthday to you Dominique et Albert » chanté par la chorale endiablée, dirigée avec talent et brio par Felice.

Mercredi 6 février 2013 :

Très très grande soirée puisque à la fin de notre répétition, nous fêtons les anniversaires de Marie-Thérèse et de Serge, nos deux meilleurs cornistes de l'Harmonie, sur le thème de l'Espagne : Chorizo, soubresade, moult tartes sont proposés dans une excellente ambiance, interrompue très tôt selon nos coutumes, par notre hymne célébrissime « Happy birthday to you Marie-Thérèse et Serge » chanté par la chorale endiablée, dirigée avec talent et brio par Felice. Dommage pour les absents, ce fut une grande soirée ! Olé !

Mercredi 13 mars 2013

Le travail sur le spectacle a commencé avec un peu de retard, donc s'est terminé plus tard que prévu à 23h30. Pour les étudiants, les actifs, la journée a été plutôt difficile à terminer. Ce travail du mercredi a été très bénéfique pour "maîtriser l'espace plus restreint" de la scène du Briscope par rapport à la salle de l'Auditorium ! En effet, il a fallu réduire à 2 au lieu de 3, le nombre des plots de praticables, d'où un espace « vital » plus restreint qui a entraîné inévitablement des « collisions »

avec d'autres instruments lors du balancer de la valse, notamment ! La même chose s'est produite au moment de « l'aimantage » ou trop près de la batterie. Parmi les anecdotes il y a eu un mort qui a crié "ouille" en tombant sur le pied d'un praticable pendant que son fils en mourant perdait la ligature de son bec de clarinette ! Bien entendu, même sous la torture nous ne citerons pas les sources de ces informations.

Après ce filage par tronçons il y a eu un débriefing très instructif qui a permis de mieux nous adapter pour la suite ! Des précisions ont été apportées quant à la musicalité de certains passages, surtout pour « La Lettre », où les clarinettes ont dû jouer un tapis sonore piano pour accompagner le trombone solo.

Jeudi 14 mars 2013 :

Compte tenu de la soirée tardive du mercredi, il paraîtrait que l'un de nous aurait piqué du nez le jeudi après-midi, pendant la récréation de ses élèves. Là encore, pas de délations sur l'origine de nos sources.

Bonne soirée de travail et bon filage. Un seul petit problème : la conclusion du spectacle avec les saluts, la disposition au bord de la scène, la sortie, les évacuations et surtout la musique de fin. Tout ceci a pris du temps, mais Jean-Pierre a fait une proposition de salutations, sortie, fin de spectacle qui a été acceptée par tous.

Vendredi 15 mars 2013 :

Arrivée à 19 h. Serge, d'Odysée a proposé une chauffe corporelle, puis il a fait un rappel des consignes.

C'est donc la grande soirée de notre spectacle Kiosk. 36 musiciens ont pu y participer. Ce fut un très grand succès, les spectateurs l'ont manifesté par de très forts applaudissements.

Au travers de leurs remarques ils auraient souhaité que le spectacle soit un peu plus long, ce qui prouve la qualité de la prestation. Néanmoins, ils ont été enthousiastes, épatés de ce que l'on a pu faire sur scène et très contents d'avoir assisté à ce spectacle ! Une de leurs préoccupations : "Avez-vous bien réussi à « ressusciter » ?

Autres remarques, celles des musiciens, c'est presque une déception que l'aventure de "Kiosk" se soit terminée après seulement une seule et unique représentation. Dommage que cette aventure musicale, théâtrale et spectaculaire se soit terminée si vite ! Un grand et long travail, un investissement très important et intense de tous les participants, auraient mérité une autre soirée ou plus !

Ceci est pris en compte par Jean-Pierre, il partage tout à fait ce point de vue ! Il pense pouvoir reprendre cette prestation.

Remarque importante de Franck : « Nous sommes la seule harmonie à avoir réussi la transition entre la marche et le twist ».

A la fin du spectacle, les plus courageux sont restés pour boire au succès de cette soirée.

Samedi 23mars 2013 :

A Soucieu en Jarrest, pour le Carnaval, nous sommes 14 musiciens. Nous avons droit à un article dans le journal qui mentionne une « petite fanfare ». C'est dommage car il s'agit d'une manifestation payante et selon le comptage de Jean-Pierre nous aurions dû être 21 ! Néanmoins, comme l'année dernière, nous avons fait un excellent défilé.



L'article du Progrès du 16 avril, ci-après, informe tous les lecteurs, du prochain concert de l'Association Musicale de Brignais, ce samedi 20 avril.

BRIGNAIS Association musicale : « Viva Espagna » samedi soir au Briscope

Concert. Depuis plus de dix ans, tous les ensembles musicaux de l'association se regroupent, choisissent un thème et proposent un concert unique.

Même si chaque section vit sa vie, ses concerts, ses animations, on tient à faire quelque chose tous ensemble, à l'occasion d'un concert annuel », justifie Pierre Pressyret, le président de l'Association musicale de Brignais (AMB).

Sur scène, samedi soir, plus de 100 personnes se retrouveront en même temps, de tous âges et joueront à tour de rôle, ou bien groupées, selon le mor-

ceau. Chaque section a choisi ses morceaux, sur le thème retenu cette année, l'Espagne. Jean-Pierre Prajoux a mis en œuvre la globalité, coordonné le tout, pour créer un spectacle à part entière. Il assurera aussi la direction musicale, le jour J.

Quelques extraits de « Carmen », de Bizet, beau-coup de musique populaire, espagnole seront proposés au public. Une impressionnante variété d'instruments aussi : à



1^{er} novembre 2012, Jean-Pierre Prajoux dirigeant l'harmonie, à l'occasion des 150 ans de l'église de Brignais. Photo archives Myriam Mathieu

Plus de 400 familles musiciennes

L'AMB est une association qui compte à ce jour, plus de 400 familles adhérentes. Elle compte six sections :

- L'école de musique, qui compte 320 élèves, est installée depuis l'automne dernier dans les nouveaux locaux du Briscope lui permettant d'envoyer un accroissement de ses effectifs.
- L'orchestre d'Harmonie est présent sur les cérémonies officielles et joue le rôle d'harmonie municipale. Il s'associe régulièrement à différents ensembles, pour donner des concerts, sous la direction musicale de Jean-Pierre Prajoux.
- L'ensemble choral « le Tournion ».
- L'ensemble de jazz « le Summerswing ».
- L'ensemble de cor des Alpes « Le Souffle de la vallée du Barret ».
- Enfin, dernier-né, le 1^{er} janvier 2013, l'ensemble musical « Guinguette de Brignais ».

Site internet : <http://association-musicaledubrignais.fr>

QUESTIONS A JEAN-PIERRE PRAJOUX

Chef d'orchestre

« On ne fait ce métier qu'avec passion »

Depuis quand êtes-vous chef d'orchestre ?

A 14 ans, à l'occasion d'un reportage télévisé, j'ai eu un vrai déclic. Un an plus tard, je faisais ma première direction d'orchestre. C'est vite devenu une drogue. Une fois qu'on a goûté, on en fait toujours plus. Car on n'a jamais fini d'apprendre.

Quel type de formation préférez-vous diriger ?

J'aime varier les formations : harmonie, orchestre symphonique, chorale, soliste instrumental ou lyrique, éventuellement groupées, pour monter des concerts et des spectacles dans des répertoires très divers : moderne, surclassique, jazz. Je travaille surtout avec des orchestres amateurs. Le but du métier de chef d'orchestre est alors d'arriver à mettre ensemble des techniciens de niveaux divers, pour vivre la même émotion, que l'on va partager avec le public. Si on a transmis des émotions, c'est qu'on s'est surpassés. ■



Photo M. Mathieu

Samedi 20 avril 2013 :

Ce soir c'est le concert de l'AMB, toutes les sections sont là et toutes doivent présenter une ou des pièces sur le thème de l'Espagne.

L'article du Progrès, ci-près décrit exactement l'ambiance de cette soirée, y compris celle déclenchée par Jean-Pierre, qui, se retournant vers le public, invite tout le monde à rythmer et à chanter « Aragon et Castille » à la fin du spectacle.

BRIGNAIS *Briscoscope : voyage musical au pays de Cervantès*



■ L'harmonie, les chorales des adultes et des enfants sous la direction commune de Jean-Pierre Prajoux. Photo Myriam Mathieu

Samedi soir, plus de 250 Brignairots se sont laissés transporter avec bonheur, dans un univers 100 % espagnol.

Maîtrise de la langue castillane par la chorale, ambiance andalouse, en costume de flamenco par la guinguette, trompette bouchée et guitare jazz par le Summerswing avec Spain de Chick Coréa, duo de guitare classique pour Jaleo de Jerez, canción de la nina par les cors des

Alpes, ainsi que la belle énergie de la chorale des enfants. Tous se sont retrouvés autour de l'harmonie, dans un final très applaudi : la qualité de l'orchestration de la chanson « Aragon et Castille » de Bobby Lapointe a fait l'unanimité.

On reverra les six sections de l'association musicale ensemble, le 21 juin, sur le podium du parc de l'hôtel de ville pour la Fête de la musique ■

Mercredi 8 mai 2013 :

Pour ces commémorations à Vourles d'abord puis à Brignais ensuite nous sommes 22 musiciens. Merci à toutes celles et à tous ceux qui ont pu être présents. Nous avons noté la présence de celles et de ceux qui viennent de loin, dommage qu'il n'y ait plus de musiciens ! Nous devons donc examiner le pourquoi des absences.

Le défilé démarrera à 10h45, avec la « Marche de la 2^{ème} D.B. », jusqu'au Monument aux Morts, où auront lieu les discours et les sonneries traditionnelles.

A Brignais, les clairons de l'Espérance et Villante nous ont rejoints, ils sont les bienvenus pour nous donner un coup de mains très appréciable, dans la « Marche de la 2^{ème} D.B. ». Merci Roger, à toi et à

tes collègues ! Pour une prochaine fois, nous souhaitons toujours que vous fassiez les « appels » dans le refrain de « La Marseillaise ».

Dimanche 9 juin 2013.

Sous un très beau soleil, nous sommes 23 à défiler pour les classes en 3, à Brignais. Le départ a lieu au parc des Arcades, et nous irons d'abord jusqu'à l'église, accueillir le Père Curé, qui, lui aussi fait partie des classes. Puis nous terminerons au Briscope où nous continuerons de jouer pendant la photo de chaque décennie, ce sera le seul moment où Léa et Serge quitteront les rangs de l'harmonie, mais pas leur instrument, merci à eux.



Mercredi 19 juin 2013.

C'est notre dernière répétition de la saison 2012-2013, celle qui nous permet de voir en détail la symphonie de Hector Berlioz avant notre concert du 22 juin. C'est aussi à la fin de celle-ci que Frédéric nous offre le verre de l'amitié, à l'occasion de son départ sous d'autres cieux ! Merci Frédéric pour tout, ton talent, ta gentillesse et reviens nous voir chaque fois que tu le pourras. Perdu pour nous, mais gagné pour Charnay, puisqu'il compte rejoindre cette Harmonie dès son installation dans sa nouvelle maison ! Tous nos bons vœux t'accompagnent et merci encore.

Samedi 22 juin 2013.

A nouveau, sous un soleil très chaud et dans un cadre magnifique, nous donnons à Caluire avec son Harmonie, notre dernier concert de la saison 2012-2013. Nous proposons d'abord quelques pièces, notamment Ross Roy, Out of Africa puis les 2^{ème} et 3^{ème} mouvement de la magnifique Symphonie funéraire et fantastique de Hector Berlioz, accompagnée en solo par le professeur de trombone, sous la conduite de Rudolph, Directeur de l'Ecole de Musique. C'est donc au total, près de 120 musiciens

et une centaine de choristes qui ont formidablement bien joué cette œuvre exceptionnelle, applaudie généreusement par un public très nombreux. Pour le remercier nous en avons repris une partie. Terminer une saison par un tel chef d'œuvre fait partie des très grands moments de l'Harmonie. Tous les musiciens n'ont pas pu être présents, dommage, vraiment dommage pour eux !

Mercredi 26 juin 2013 :

Notre Président a souhaité faire une réunion du Bureau et du Conseil d'Administration, à laquelle il a convié tous les musiciens. Cette réunion a pour but de clôturer 2012-2013 et de préparer 2013-2014.

Début de réunion à 20h30.

Sont présents : Hervé, Serge, Gilbert, Jeanne, Florence, Felice, Dominique Fontana, Dominique Simplex, Valérie, Françoise, Léa Mercier, Clémence, Patricia, Muriel Porte Molina, Thomas, Marlène, Danaé, Magali, Jean-Louis.

Le Président qui fait un résumé de notre activité financière et morale nous indique que l'Assemblée Générale se tiendra après notre déplacement à Ponsacco le 25 septembre. C'est au cours de celle-ci que les précisions complémentaires seront exposées.

Serge précise que notre situation financière est déficitaire de 1300€, elle reste néanmoins correcte compte tenu de notre résultat précédent qui était bénéficiaire de 7000€. Cette situation déficitaire provient entre autre que certaines manifestations commanditées par la Municipalité, qui s'était engagée à les financer en partie, ne l'ont pas été. C'est le cas du projet Kiosk, notamment qui devait faire partie des Festivités de l'Inauguration du Pôle Culturel, organisées par la Mairie. Le Bureau devra donc à l'avenir, s'appuyer sur des écrits avant de s'engager dans ces demandes verbales.

La cotisation reste fixée à 60€ et 25€ pour les étudiants. A ce sujet, il souhaiterait qu'elle soit payée très tôt dans notre exercice, ce qui lui éviterait le travail fastidieux du rappel ; à ce jour, 2 musiciens n'ont toujours pas payé.

Le déplacement que nous devons faire à Dompierre sur Besbre dans l'Allier est à nouveau évoqué. Celui-ci devrait se faire par un départ très tôt le matin, pour un retour très tard le soir de la même journée, soit une distance de 400km environ. Après examen et prise en compte des remarques de tous, notamment de risques et de défraiements, il est décidé que cette participation dans ces conditions ne se fera pas.

Nous avons toujours trop peu de musiciens qui assistent aux défilés festifs ou commémoratifs ! L'une des raisons évoquées est le manque de préparation à ces participations. Ceux qui ne connaissent pas les morceaux n'ont pas envie de défiler sans jouer. Pour remédier à cette situation, il est décidé que les deux répétitions précédant un tel événement commenceront par les morceaux définis.

Le Président qui affichera les statuts de l'Harmonie, précise qu'il est prévu, depuis sa création, une sanction financière à l'encontre des musiciens absents sans raison. A méditer !

Le problème de l'heure du début des répétitions est à nouveau rappelé : celles-ci doivent commencer à 20h15. A la demande du Président, Valérie accepte de diriger la répétition dès 20h15, si Jean-Pierre ne peut pas être présent, soit par des exercices de chauffe, soit par les morceaux du défilé. Merci infiniment à Valérie.

Nous souhaiterions également que notre programme comporte systématiquement des medleys connus du public. Aznavour, Michel Jonaz, Glenn Miller, Nougaro, Michel Berger, etc.

Maintenant que nous avons un excellent pupitre de timbales, nous souhaiterions également que Jean-Pierre fasse un arrangement de « Ainsi parlait Zarathustra », pièce exceptionnelle qui met en valeur ces percussions !

La saison se termine sans notre pique-nique traditionnel, c'est dommage !

Plus rien n'étant évoqué la réunion se termine à 22h15.

Un mot particulier avant de finir : A toutes les répétitions, avant, pendant, après, que se passe-t-il ? : Dites lui, « il me manque telle partition », et dans les 2 minutes qui suivent vous l'avez sur votre pupitre. C'est toujours avec le sourire qu'elle vous l'apporte ! Tout au long de l'année elle fait un travail dans l'ombre, on ne s'en aperçoit pas, c'est ce travail d'archiviste qui nécessite beaucoup de soins et de précisions. Toutes les photocopies de toutes les partitions de tous les pupitres sont toujours prêtes à l'heure pour être distribuées au bon moment. Dans le déménagement de l'ancienne à la nouvelle école de musique, elle a fait le classement de 150 ans des partitions jouées par l'Harmonie. On ne se demande pas suffisamment souvent pourquoi les choses vont bien ; c'est peut-être tout simplement parce que, discrètement, certaines personnes s'y emploient ! Alors, pour tout son travail, son efficacité, sa gentillesse, disons lui un très grand merci. Elle, vous l'avez reconnue, c'est Marie Thérèse. Merci Marie-Thérèse, sous vos applaudissements !

Enfin, il ne serait pas possible de terminer ce rapport sans souligner le travail d'une autre personne que nous aimons bien et que nous apprécions tous, puisque, bien sûr, comme la saison dernière, celle-ci commença de la plus belle manière. Nous devons tout cela à notre chef, Jean-Pierre, qui nous entraîna dans un fantastique itinéraire. Pour tout cela, merci Jean-Pierre.

Ah ! Revoir le magnifique baron Albert, toute l'équipe des gardes barrières, partir à Rio de Janeiro, voir à nouveau le très grand amiral Walter dans son étroite tenue de militaire, admirer les belles dames dans leur guêpière, laissant entrevoir leur coquines jarrettières et prendre leur rôle de cuisinière, dans la maison de l'élégante hôtelière, la délicieuse tenancière, la très riche douairière. Et oui, c'était déjà ça l'année dernière, mais 2 soirs de suite le refaire, en plein milieu de l'hiver, ça réchauffe de la manière la plus extraordinaire. Pour tout cela, merci Jean-Pierre.

A peine fini, il nous confia à Jean-Marc Serre, compositeur d'une œuvre particulière, ressemblant au départ, à un mystère, à une galère et qui se termina comme une belle croisière. C'est une histoire plus que centenaire, celle entre autre d'un jeune guerrier au visage sans lumière, à l'épée « couleur de fer ». Ce sont « les brumes qui noient la mer », « les yeux tournés vers la mer », « que fuse la lumière, chargée d'adieux amers ». La musique peut sembler austère, elle en représente l'histoire dans cette atmosphère. Pour tout cela, merci Jean-Pierre.

Et aussitôt après, il ne relâcha pas notre Jean-Pierre, puisqu'il nous présenta à Franck Guibert. Il s'agissait de réaliser un spectacle supplémentaire, nous les amateurs, avec des professionnels experts. Dès le départ les choses furent très claires, toutes les partitions seraient par terre. C'est une méthode pour apprendre, mais quel calvaire ! Pas question donc de se laisser distraire. Ce spectacle retrace une histoire très populaire, entre autre, de soldats qui partent à la guerre, avinés comme à l'ordinaire, mais qui reviennent à la période du twist de naguère, et d'autres rythmes bien peu militaires. Il fut très beau ce concert qui se terminait par un slow d'enfer. Pour tout cela, encore une fois, merci Jean-Pierre.